

این روزها با پیشرفت تکنولوژی استفاده از تلفن های همراه در زندگی روزمره بیشتر از قبل شده است. تلفن های همراه بسیار پیشرفته شده اند و دارای دوربین هایی قوی برای عکاسی میباشند که کیفیت این دوربین ها هر روز پیشرفت کرده و بهتر میشوند.

در ادامه مطلب نکته هایی برای عکاسی بهتر با دوربین های موبایل را آموزش خواهیم داد.

موارد زیر اصول اولیه عکاسی هستند که در زمان استفاده از دوربین موبایل باید آنها را در نظر بگیرید و بهتر است قبل از گرفتن هر عکس یک بار آنها را در ذهن مرور کنید و دقت کنید که به درستی رعایت شده اند.

### **از نور محیط به درستی استفاده کنید:**

توجه کنید که سوژه شما در بهترین نقطه تابش نور باشد و زاویه را به نحوی تنظیم کنید که خودتان در مسیر این تابش نباشید و نور به سمت لنز دوربین شما تابیده نشود. بهترین حالت این است که نور از پشت دوربین مستقیما به صورت سوژه بتابد. حتما با کمی جابجایی به نقطه بهینه ای می رسید که بهترین زاویه تابش نور را دارید.

### **لنز دوربین را تمیز نگه دارید:**

شاید بسیار ساده به نظر برسد ولی این نکته معمولا در مورد لنز دوربین موبایل نادیده گرفته می شود. در مورد دوربین های عکاسی معمولا دقت می کنیم که لنز را تمیز نگه داریم و با حساسیت بیشتری با آنها برخورد می کنیم اما در دوربین های موبایل به خاطر ماهیت آنها و تماس مکرر با دست، اغلب این نکته را نادیده می گیریم و البته بدون داشتن یک لنز تمیز رعایت بقیه نکات بی فایده خواهد بود.

### **از زوم دیجیتال خودداری کنید:**

میلیون ها بار این نکته را شنیده اید و البته هرچه از بی مصرف بودن این امکان بگوییم، مبالغه نکرده ایم. اگر می خواهید از فاصله کمتری از یک سوژه عکاسی کنید راه های بهتری وجود دارد که باید از آنها استفاده کنید. مثلا می توانید عکس را کراپ کنید و این همان کاری است که زوم دیجیتال برای شما انجام می دهد اما با این تفاوت که کیفیت عکس شما را خراب می کند. بهتر است حتی المقدور به سوژه خود نزدیک شوید و از زوم دیجیتال استفاده نکنید.

## به نور فلاش دقت کنید:

فلش های ال ای دی، امکانی هستند که شرکت ها بیشتر از آنچه باید، درمورد آنها تبلیغ می کنند و این در حالی است که معمولاً تاثیرات نامطلوبی را بر روی عکس های شما می گذارند. البته در محیط هایی که شما با مشکل کمبود نور مواجه هستید به وظیفه خود عمل می کنند اما در بسیاری از موارد نیز بی مورد روشن می شوند و عکس شما را خراب می کنند. به همین دلیل در اغلب مواقع اگر آن را خاموش کنید، به مراتب عکس بهتری خواهید گرفت. در مواردی هم که نمی توانید تشخیص دهید که آیا نور محیط کافی است یا خیر، حتماً یک عکس با فلش و یکی هم با فلش خاموش بگیرید.

## نرم افزار دوربین خود را ارتقا دهید:

ممکن است در قدم اول دایره عملکرد شما در نرم افزار دوربین، برای اعمال تنظیمات لازم بسیار کم باشد، ولی می توانید از نرم افزار های جانبی به عنوان مثال CameraZOOM FX برای سیستم عامل آندروید و یا Camera+ برای iPhone استفاده کنید. نرم افزارهای جانبی که تعداد آنها کم هم نیست، دایره عملکرد شما را به شدت توسعه می دهند.

## کیفیت تصویر را کنترل کنید:

در مدل های مختلف، امکان عکاسی با رزولوشن های مختلف به شما داده شده است. تنها حسن عکاسی با کیفیت پایین، سرعت بالا در ذخیره سازی تصویر و سهولت در ارسال عکس است، پس در شرایطی که قصد ارسال تصویر را ندارید و یا با کمبود حافظه روبرو نیستید، تنظیمات دوربین را بر روی بالاترین سطح رزولوشن قرار دهید.

## گزینه Stable Shot را روشن کنید:

یکی از مشکلات اساسی در عکاسی با دوربین موبایل، لرزش دست در هنگام عکاسی است و اینکه با توجه به اندازه صفحه نمایش موبایل، تشخیص اینکه تصویر تار شده است یا خیر، راحت نیست. شما می توانید به جای اینکه در زمان عکاسی مانند یک تک تیر انداز نفس تان را حبس کنید، گزینه Stable Shot را درون تنظیمات دوربین خود فعال کنید تا به کمک شما بیاید. با فعال کردن این امکان، دوربین تا زمانی که دست شما برای یک مدت کوتاه ثابت نشود ( معمولاً یک یا دو ثانیه) عکس را ثبت نمی کند. همچنین شما این امکان را دارید که میزان حساسیت را نیز تنظیم کنید تا به حد مطلوب شما برسد.

## تراز سفیدی (With Balance):

شاید پیش از این هم در زمان عکاسی با دوربین های دیجیتال این تجربه را داشته اید که رنگ های عکس شما با رنگ های واقعی تصویر تفاوت پیدا کرده اند و یک لایه رنگی آبی یا نارنجی کل تصویر را پوشانده است. این اتفاق معمولا در زمانی که نور محیط کافی نیست می افتد. مثلا در زمانی که در هوای ابری عکاسی می کنید. یکی از مواردی که شما باید به آن توجه داشته باشید، وایت بالانس تصویر است. معمولا دوربین ها در این زمینه به خوبی عمل می کنند اما همانطور که گفته شد در شرایطی که نور محیط مناسب نباشد یک لایه رنگی بر روی تصویر پدیدار می شود چرا که دوربین در تشخیص صحیح رنگ ها دچار اشتباه میشود.

اولین اقدام شما برای اصلاح این مورد این است که بلافاصله بعد از باز کردن درب دوربین عکس نگیرید و زمانی در حدود ۵ ثانیه به لنز دوربین فرصت دهید تا با نور محیط منطبق شود. اما در صورتی که پس از زمان داده شده، همچنان تصویر کدر به نظرمی رسید، لازم است در قسمت تنظیمات دوربین گزینه مناسب را به صورت دستی انتخاب کنید. معمولا گزینه های نور روز (Daylight) و هوای ابری (Cloudy) و یا فلورسنت (Fluorescent) در بخش تنظیمات کمک خوبی هستند.

## تنظیم میزان نور ورودی به لنز (Exposure):

یکی از ضعف های اساسی دوربین های موبایل در تشخیص میزان نوردهی مناسب است، مخصوصا در زمان عکاسی در نور کم. اکسپوژر (Exposure) یکی از بهترین ابزارهایی است که شما برای تنظیم دوربین در نور کم در اختیار دارید. با استفاده از این گزینه می توانید میزان نوری که به لنز دوربین وارد می شود را افزایش دهید و معمولا بعد از انجام این کار کیفیت عکس های شما به مراتب بهتر خواهد شد.

## عکس های خود را باز هم بهتر کنید:

همیشه از روی صفحه مانیتور کامپیوتر بهتر می شود در مورد عکس قضاوت کرد و آن را اصلاح نمود. الان وقت آن است که عکس هایی را که گرفته اید به کامپیوترتان منتقل کنید و کمی با آنها بازی کنید. برای اصلاح عکس لازم نیست که در کار با فتوشاپ حرفه ای باشید و با نرم افزارهای مختلفی این کار قابل انجام است. Paint, Gimp و یا حتی iPhoto این کار را برایتان انجام می دهد. البته بسیاری از نرم افزارهای موجود بر روی دوربین ها هم این امکان را برای شما فراهم کرده اند ولی این کار روی کامپیوتر و صفحه مانیتور با کیفیت دیگری انجام می شود. کمی تغییر در سطح رنگ ها تصاویر شما را طبیعی تر می کند و گاهی هم تنها با سیاه و سفید کردن یک عکس آن را به یک عکس بسیار خوب تبدیل می کنید.